SSD

„SENUKŲ“ VASAROS MUGĖ

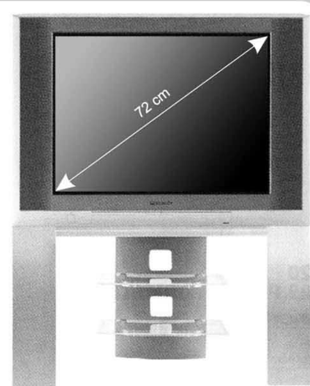
Panasonic



SONY



Panasonic



THOMSON











INTERNATIONAL UNIVERSITY
CONCORDIA AUDENTES

Atrask pasaulį

Studijų programos:

verslo administravimas
teisė
tarptautiniai santykiai
žiniasklaida
ryšiai su visuomene

Studentų priėmimas 2005/2006 mokslo metams jau prasidėjo!

Informacija Lietuvoje: tel. 8 605 04599, lietuva@university.ee
Narva mnt. 7, Talinas, Estija, tel. +372 699 6725, www.university.ee
Tarptautinis Concordia Audentes universitetas yra Audentes universiteto anglų kalbos institutas.

C







SSD

Nuolaidos iki 30% vaizdo ir garso technikos prekėms

Panasonic



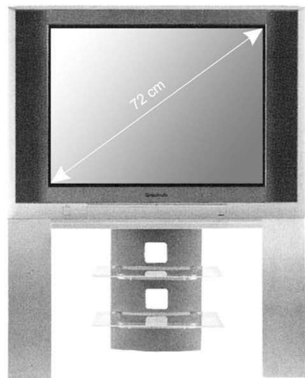
510,-

SONY



1499,-

Panasonic



1799,-

THOMSON



79,-

NAMŲ

-%
ATPIGINOME

INTERNATIONAL UNIVERSITY
CONCORDIA AUDENTES

Atrask pasaulį

Studijų programos:

verslo administravimas
teisė
tarptautiniai santykiai
žiniasklaida
ryšiai su visuomene

Bakalauro, magistrantūros, doktorantūros studijos anglų kalba.

Studentų priėmimas 2005/2006 mokslo metams jau prasidėjo!

www.university.ee

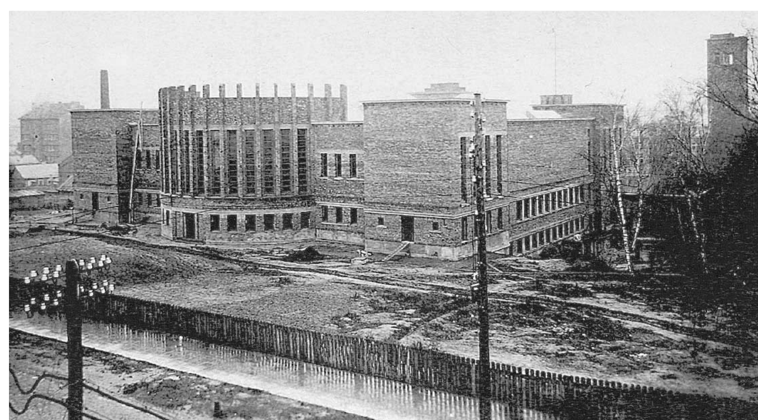
Tarptautinis mokslas - tarptautiniai ryšiai - tarptautinė patirtis

Informacija Lietuvoje: tel. 8 605 04599, lietuva@university.ee
Narva mnt. 7, Talinas, Estija, tel. +372 699 6725, www.university.ee

Tarptautinis Concordia Audentes universitetas yra Audentes universiteto anglų kalbos institutas.







„SENUKŲ“ VASAROS MUGĖ

Nuolaidos iki 30% vaizdo ir garso technikos prekėms

510,-

1499,-

1799,-

THOMSON

79,-

NAMŲ

SENUKŲ VASAROS -% ATPIGINOME MUGĖ

INTERNATIONAL UNIVERSITY
CONCORDIA AUDENTES

Atrask pasaulį

Studijų programos:

verslo administravimas
teisė
tarptautiniai santykiai
žiniasklaida
ryšiai su visuomene

Bakalauro, magistrantūros, doktorantūros studijos anglų kalba.

Studentų priėmimas 2005/2006 mokslo metams jau prasidėjo!

www.university.ee

Tarptautinis mokslas - tarptautiniai ryšiai - tarptautinė patirtis

Informacija Lietuvoje: tel. 8 605 04599, lietuva@university.ee
Narva mnt. 7, Talinas, Estija, tel. +372 699 6725, www.university.ee

Tarptautinis Concordia Audentes universitetas yra Audentes universiteto anglų kalbos institutas.

Lietuva prisistatys Geteborgo knygų mugėje

BNS. Geteborgo knygų mugėje Švedijoje šiemet viešnios teisėmis dalyvausiančios Lietuvos rašytojai, literatūros kritikai, istorikai, politologai ir kiti žymūs visuomenės veikėjai išsamiai pristatys savo šalį.

Kaip pranešė Lietuvos institutas, kasmetė mugė šiemet vyks rugsėjo 29-spalio 2 dienomis.

Mugėje savo knygas "Trys sekundės dangaus" bei "Marmurinis šuo" pristatys Sigitas Parulskis, Jurga Ivanauskaitė supažindins su romanu "Ragana ir lietus", taip pat bus pristatytas Jurgio Kunčino romanas "Tūla". Apie Herkaus Kunčiaus esė knygą "Dingę tekstai" bei rašytojo profesiją diskutuos knygos autorius su filosofu, literatūros kritiku Leonidu Donskiu.

Vienas geriausių vaikų literatūros kritikų Lietuvoje docentas Kęstutis Urba, naujausių tendencijų lietuviškoje vaikų literatūroje atstovai Vytautas V.Landsbergis ir Sigutė Ach bei Švedijos rašytoja Ana-Karin Eurelius aptars lietuvių ir švedų bendradarbiavimo vaikų literatūroje perspektyvas.

Švedijos skaitytojai knygos mugės metu taip pat bus kviečiami susipažinti su pastarųjų penkiolikos metų lietuvių trumpojo prozos žanro atstovais naujai išleistoje antologijoje "Pasakoja Lietuva".

Seminarų literatūrinėmis, politinėmis bei istorinėmis temomis programą papildys lietuviški džiazo, poezijos vakarai, Mariaus Ivaškevičiaus spektaklis "Artimas miestas" ir kiti renginiai.

Kauno prezidentūrai - siuntinys su unikaliomis nuotraukomis

Ambasadorius Kazys Lozoraitis padovanojo relikvijas, rastas savo šeimos archyve

Jūratė KUZMICKAITĖ

Istorinės Kauno prezidentūros kolektyvas net nesitikėjo, kad pasitinkant Lietuvos Prezidento Antano Smetonos gimtadienį, kuris bus minimas rugpjūčio 10-ąją, sulauks netikėtos, be galo pradžiuginusios dovanos.

Neseniai visuomenei duris vėl atvėrusią Kauno prezidentūrą pasiekė laiškas ir siuntinys iš ambasadoriaus Kazio Lozoraičio.

Smetonų portretai

K.Lozoraitis, Stasio Lozoraičio brolis, Kaune liepos pradžioje dalyvavęs atnaujinusios veiklą prezidentūros atidaryme, atsiuntė pluoštą fotografijų, kurias jis surado tvarkydamas Lozoraičių šeimos fotoarchyvą. Nuo šiol šios istorinės nuotraukos, kuriose užfiksuoti unikalūs ir Lietuvos valstybingumui svarbūs įvykiai bei veidai, ambasadoriaus valia, bus istorinės prezidentūros nuosavybė.

Tarp K.Lozoraičio atsiųstų 12 fotografijų yra du unikalūs portretai - Antano Smetonos ir jos žmonos Sofijos Smetonienės, daryti Vašingtone apie 1941-uosius, kai Smetonos jau buvo pasitraukę į Jungtines Valstijas. Šių fotoportretų autorius - anuo metu JAV garsus fotografas Haris Evingas.

"Antanas Smetona ir jo žmona Sofija tuose portretuose, niekur mūsų šalyje dar nematytuose, atrodo labai rimtai ir iškilmingai, - sako istorinės prezidentūros vadovė Birutė Garbaravičienė. - Jų veidai jau paženklinti išbandymų, kitokie, nei matyti nuotraukose, darytose tarpukario Lietuvoje".

Dar nematyti vaizdai

Dešimt kitų K.Lozoraičio atsiųstų fotografijų įamžinusios A.Smetonos prezidentavimo laikus. Trijose nuotraukose matyti, kaip A.Smetona priima kariškių paradus. Vienoje fotografijoje, darytoje Kauno rotušės aikštėje, išlikęs net užrašas, aiškinantis, kad šiame "viešajame pleciuje" valstybės Prezidentas, vyriausiasis karo vadas "ir kiti valdininkai peržiūri kariuomenės eiles".

"Tai unikali nuotrauka jau vien dėl savo senumo, ji daryta apie 1920-uosius", - sako M.K.Čiurlionio dailės muziejaus, kuriam priklauso Kauno prezidentūra, direktorius Osvaldas Daugelis.

Jį labai pradžiugino dar viena K.Lozoraičio atsiųsta nuotrauka, užfiksavusi Vytauto Didžiojo kultūros muziejaus (taip anuomet vadinosi dabartinis M.K.Čiurlionio dailės muziejus) statybas. "Šios nuotraukos lig šiol nebuvau matęs", - teigia O.Daugelis.

Archyvai sugrįžta

Kauno prezidentūrai dovanotose nuotraukose matyti, kaip A.Smetona lankosi Vašingtone, Lietuvos atstovybės rūmuose, kaip Šv.Sosto nuncijus Lietuvai L.L.Centora jam įteikia skiriamuosius raštus. "Ir tai - 1940-ųjų birželio 14-ąją. Neįtikėtina", - stebisi B.Garbaravičienė.

"Manau, kad po šios Kazio Lozoraičio dovanos galime drąsiai sakyti: archyvai grįžta, - neslepia džiaugsmo O.Daugelis. - Dabar jau daugiau vilties, kad atsilieps ir kiti žmonės, turintys ką papasakoti ir parodyti iš tarpukario prezidentūros gyvenimo".



Istorinės prezidentūros vadovė B.Garbaravičienė ir M.K.Čiurlionio dailės muziejaus direktorius O.Daugelis neslepia džiaugsmo sulaukę unikalių fotoeksponatų

Edmundo KATINO nuotrauka



"Viešasis plecius" su kariškių paradu galėjo būti nufotografuotas apie 1920-uosius



Dabartinio M.K.Čiurlionio dailės muziejaus statybų fasado nuotraukos Lietuvoje, ko gero, nematė beveik niekas

„ŠENUKŲ" VASAROS MUGĖ

SENUKAI
VISADA IŠSIRINKSI

MUZIKOS CENTRAS SC-AK210E-K
Galingumas - 2 x 110 W RMS;
5 CD keitiklis; 2 kasečių loginė deka;
skaitmeninis FM/AM/LW diapozonų imtuvas
su 30 stočių atmintimi; RDS.
649,-
510,-
* išskyrus Baltų pr. 49F

SONY
VAIZDO KAMERA DCR-TRV460E
Formatas - D8; 20 x optinis ir 990 x skaitmeninis artinimas;
2,5" skystųjų kristalų ekranėlis; naktinio filmavimo režimas;
įmontuota lempa; stabilizatorius; atmintinės kortelės lizdas
(MEMORY STICK); HI8 įrašų atkūrimas;
analoginis įvadas;
DV įvadas / išvadas;
USB STREAMING jungtis.
1989,-
1499,-
* išskyrus Baltų pr. 49F

TELEVIZORIUS TX-29PX10P
QUINTRIX F plokščias kineskopas;
100 Hz; garso sistema NICAM STEREO;
garso galingumas: 2 x 10 W;
100 programų atmintis;
teletekstas.
1999,-
1799,-
Kaina nurodyta be staliuko.
* išskyrus Baltų pr. 49F

THOMSON
KOMPAKTINIŲ DISKŲ AUSINUKAS LAD795
CD-R/RW formatų atkūrimas;
45 sek. apsauga nuo smūgių.
99,-
79,-

SENUKŲ VASAROS -% ATPIGINOME MUGĖ

Kaune: Draugystės g. 8K, Jonavos g. 62, Baltų pr. 49F, salonas STILIUS K. Baršausko g. 66A.

IEŠKOKITE PREKIŲ, PAŽYMĖTŲ ŠIUO ŽENKLU.

www.senukai.lt

Akcijos prekių skaičius ribotas.

INTERNATIONAL UNIVERSITY CONCORDIA AUDENTES

Atrask pasaulį

Studijų programos:
verslo administravimas
teisė
tarptautiniai santykiai
žiniasklaida
ryšiai su visuomene

Studentų priėmimas 2005/2006 mokslo metams jau prasidėjo!

Informacija Lietuvoje: tel. 8 605 04599, lietuva@university.ee
Narva mnt. 7, Talinas, Estija, tel. +372 699 6725, www.university.ee
Tarptautinis Concordia Audentes universitetas yra Audentes universiteto anglų kalbos institutas.

Premjera su nostalgijos profesionaliam teatrui šleifu

Kauno dramos teatro aktoriai sukūrė pagrindinius vaidmenis Marijampolėje pastatytame spektaklyje pagal J.Grušo dramą



D.Kazragytė ir A.Pintukas spektaklyje "Eduardo Dargio nusikaltimas" sukūrė svarbiausius vaidmenis

Jūratė KUZMICKAITĖ

Marijampolės municipaliniame dramos teatre pastatytas spektaklis "Eduardo Dargio nusikaltimas" tapo įvykiu Suvalkijos sostinės kultūriniame gyvenime. Smogiamoji jo jėga - iki šiol dar nė karto neperkelta į sceną Juozo Grušo pjesė ir šešių kauniečių aktorių desantas.

Sužavėjo kauniečių vaidyba

Klausimas, ar Marijampolei, kuriai niekaip nepavyksta išlaikyti į didesnius miestus dezertyruojančių profesionalių aktorių, tikrai reikia teatro, buvo atsakytas per Lietuvos nacionalinės dramaturgijos festivalį. Kai Marijampolės teatras, festivalio šeimininkas, pristatė "Eduardo Dargio nusikaltimo" premjerą, tapo aišku, kad šis spektaklis - neabejotinas festivalio favoritas.

Pagrindinius vaidmenis sukūrusiems Kauno dramos teatro aktoriams publika negailėjo nei sužavėtų aplodismentų, nei, jau vėliau, pačių geriausių atsiliepimų.

"Neabejojame, Marijampolės žiūrovams mūsų vaidyba padarė tikrai puikų įspūdį", - kalba Algirdas Pintukas, spektaklyje "Eduardo Dargio nusikaltimas" suvaidinęs pagrindinį Eduardo Dargio, vokietmečio Lietuvos prokuroro, vaidmenį.

Į Marijampolę - laisvadieniais

Aktoriai Algirdas Pintukas, Doloresa Kazragytė, Henrikas Savickis, Asta Mačiulytė, Lina Kaladytė, Vilija Grigaitytė į repeticijas Marijampolėje skubėdavo laisvu laiku nuo savo darbo Kauno dramos teatre.

"Važiuodavome savais automobiliais, repetuodavome dažniausiai savaitgaliais", - pasakoja A.Pintukas, kuris tuo pat metu Kaune repetavo vaidmenį ir premjerai rengiamame Gintaro Varno spektaklyje "Dešimt negriukų".

"Bet kaip malonu buvo dirbti Marijampolėje!" - prisimena D.Kazragytė, "Eduardo Dargio nusikaltime" sukūrusi vieną pagrindinių - Liucijos Dargienės, prokuroro žmonos, vaidmenį.

"Atvažiavus iš Kauno, mums, aktoriams, visuomet būdavo atnešama kavos, šokolado, pyragaičių. Marijampolėje jautėmės gaubiami dėmesio ir šilumos", - pasakoja D.Kazragytė.

Išvys didieji miestai

"Svarbiausia - labai stipri, dar nenučiupinėta Juozo Grušo pjesė, - kalba A.Pintukas. - Mano manymu, šis Marijampolėje pastatytas spektaklis turės būti įvykis visos Lietuvos teatriniame gyvenime".

Pasibaigus atostogoms, Marijampolės municipalinio dramos teatro vadovas ir "Eduardo Dargio nusikaltimo" režisierius Romualdas Kučiauskas pasirengęs sukviesti spektaklio kolektyvą gastrolėms po didžiuosius šalies miestus.

"Šią dramą tikrai verta pamatyti ir Vilniui, ir Kaunui, ir Klaipėdai, ir Šiauliams", - įsitikinęs A.Pintukas.

"Eduardo Dargio nusikaltimas" kalba apie moralę, sąžinę: ar pasirinkti karjerą, turtą, šlovę, kurių kaina yra žmogaus gyvybė, ar viską prarasti ir tą žmogų išgelbėti, atskleidžiant tiesą, - kalba D.Kazragytė. - Tas "arba-arba" buvo aktualus visais laikais, šiandien - ypač".

Vos nesugriovė gyvenimo

"Eduardo Dargio nusikaltimą" J.Grušas laikė pražuvusia savo pjese, kartu su dar trim dingusiomis be žinios.

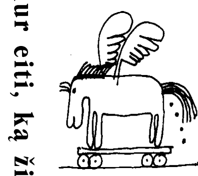
Po rašytojo mirties, kai buvo pradėta kurti memorialinį jo muziejų, popierių šūsnyse, kurių buvo pilnos J.Grušo spintos, netikėtai pavyko surasti lemtingąją pjesę.

Matyt, sukrėstas ką tik praūžusio karo, dramoje "Eduardo Dargio nusikaltimas" J.Grušas pabandė nusileisti į žmogiškosios prigimties dugną, tikėdamasis, kas tokia jo kelionė bus aktuali amžininkams.

"Tačiau per šią pjesę J.Grušas vos nebuvo ištremtas", - pasakoja A.Pintukas. Garsiam rašytojui ir dramaturgui buvo paskubomis pradėta kurpti politinė byla. "Stalino mirtis išgelbėjo mane", - vėliau viešai prisipažino J.Grušas.

* vaizdeliai iš Kauno bohemos gyvenimo * kultūros įvykių kronika * žmonės * datos

kur eiti, ką žiūrėti, ką klausyti, kur dalyvauti * žinios, kurių gali prisireikti visą kitą savaitę * galima išsikirpti ir nešiotis * "Konrado naujienų" telefonas 30 22 78 * dailė * grafija * kinas * teatras *



Konrado naujienos

Sugrįžimas prie lietuvių dailės autoritetų. Antradienį Kaune prasidėjo XII tarptautinis tapytojų pleneras, skirtas A.Samuolio atminimui. Šių metų tema - "Portreto formate". Į Gintauto Vaičio kuruojamą renginį šį kartą pakviesti tapytojai, kuriantys portretinio žanro amplua. Portretas - įprasta mokymosi priemonė studijų metu, bet nedaug menininkų vėliau pasišvenčia šiam senam žanrui. Kaip ir visai meno raidai, įtakos tam turėjo ir turi fotografijos atsiradimas.

"Visais laikais buvo grįžtama prie senų vertybių ar tiesų, dabartis nėra išimtis. Šiuolaikinio meno parodose beatodairiškai nebeneigiama ir pati tapyba. Vien tik šiuolaikinių technologijų demonstravimas yra tik vertybė pati savyje, numirštanti jau kitos technologijos aušroje. O senųjų meistrų gilūs kūriniai įkvepia vis naują kartą. Todėl šiame plenere norėjau suburti menininkus, vertinančius bei puoselėjančius universalias vertybes, ir pamėginti sudainuoti himną žmogui. Gal, kaip A.Samuolis, atskleisti portretuojamo žmogaus vidinius išgyvenimus. Gal, irgi kaip A.Samuolis, siekti psichologinio, emocionalaus portretinio paveikslo", - kalbėjo G.Vaičys

XII tarptautiniame tapytojų plenere dalyvauja menininkai iš Airijos Noelė O'Kalahan (Noel O'Callaghan), Devidas Henkokas (David Hancock), Lenkijoje gyvenantis Stasys Eidrigevičius, vilniečiai Ričardas Bartkevičius, Grytė Pintukaitė, kauniečiai tapytojai Pranas Griušys, Elena Balsiukaitė, Aušra Andziulytė, Rolandas Karalius, Jovita Aukštakalnytė, Indrė Šataitė ir pats G.Vaičys. Jų plenero metu sukurtų kūrinių parodos atidarymas numatytas rugpjūčio 12 d., penktadienį, 18 val. galerijoje "Meno parkas" (Rotušės a. 27).

Plenero, skirto arsininko Antano Samuolio atminimui, pradžiai - tradicinė jo dalyvių nuotrauka

Plenero dalyvė, airė Noelė O'Kalaghan ne tik tapo, bet ir dainuoja - ketvirtadienio vakarą menininkų pamėgtoje kavinėje "Skliautas" ji surengė koncertą

Evaldo BUTKEVIČIAUS nuotrauka

Didelis žvilgsnis pro langą. Galerija "Meno parkas" (Rotušės a. 27) po vasaros atostogų vėl tęsia Didelio formato kūrinio konkursą. Šį kartą eksponuojamas Agnės Deveikytės-Liškauskienės kūrinys "Pro langą", sukurtas šiemet ir viešai rodomas pirmą kartą.



Jaunąją menininkę Živilę Navikaitę kurti papuošalus iš stiklo įkvepia nakties dangus

Edmundo KATINO nuotrauka

Hobis naktimis po paskaitų. Dailės galerijoje "Spalvų paslaptys" (M.Valančiaus g. 12) rugpjūčio 9 d., antradienį, 16 val. bus atidaryta Živilės Navikaitės papuošalų iš stiklo paroda "Žvaigždžių keliais". Autorė 1997-2000 m. studijavo meninį stiklą Kauno aukštesniojoje meno mokykloje, o pernai VDA Kauno dailės institute įgijo bakalauro diplomą ir toliau čia tęsia magistro studijas.

"Studijų metu sukurti kūriniai labai skiriasi nuo šioje parodoje rodomų. Visą laiką žavėjausi minimalistinėmis stiklo savybėmis. Kurdavau iš skaidraus stiklo, spalva tapdavo tik nedideliu akcentu. Pati norėjau pasipuošti originaliais stiklo papuošalais, ilga laiką ieškojau sau tinkamų papuošalų. Kai vieną dieną gavau dovanų prabangaus "Bullseye" stiklo, kilo idėja susikurti keletą papuošalų sau, - sakė Ž.Navikaitė - Papuošalų kūryba tapo mano hobiu. Kiekvienas papuošalas - vis kitoks, daug spalvų, daug ornamentikos, kai kur atsiranda piešinys. Dažniausiai kurdavau naktimis, kai už lango būdavo naktis ir žvaigždės. Žvaigždės, kurios sunkiai išsilaikydavo danguje ir kartkartėmis nukrisdavo į žemę".

Australijos lietuvių kūryba. Paveikslų galerijoje (K.Donelaičio g. 16) rugpjūčio 9 d., antradienį, 16 val. įvyks Australijos menininkų Jolantos ir Jurgio Janavičių keramikos, piešinių, tapybos ir fotografijos parodos "Įvaizdžiai ir keramika" atidarymas. J.Janavičienė (g. 1929) - Sidnėjaus menų gimnazijos absolventė, daugelio tarptautinių parodų dalyvė. Ji ne tik piešia, lipdo, bet ir lieja bronzos skulptūras, kuria eilėraščius, jau 28 metus dėsto dailę didžiausiame Sidnėjaus moterų kalėjime. J.Janavičienės šeima Australijoje atsidūrė baigiantis Antrajam pasauliniam karui. Jos tėvas, garsus lietuvių aviatorius Jeronimas Garolis, ir motina, senos rusų dvarininkų giminės palikuonė, iš pradžių pabėgo į Vokietiją, o vėliau įsikūrė Žaliajame žemyne.

J.Janavičius (g. 1926) tapyti pradėjo septintojo dešimtmečio pradžioje, fotografuoti - šiek tiek vėliau. Savo kūrybos parodas rengia ir Australijoje, ir Lietuvoje. Savaitraščiui "Šiaurės Atėnai" rašo "Laiškus iš Australijos".

Jolanta ir Jurgis Janavičiai maždaug kas antri metai atveža savo naujausius kūrinius į Vilnių, Kauną, Šiaulius.

literatūra * ir dar kai kas * vaizdeliai iš Kauno bohemos gyvenimo * kultūros įvykių kronika * žmonės * datos * kur eiti, ką žiūrėti, ką klausyti, kur dalyvauti * ir dar kai kas * žinios, kurių gali

prisireikti visą kitą savaitę * galima išsikirpti ir nešiotis * "Konrado naujienų"